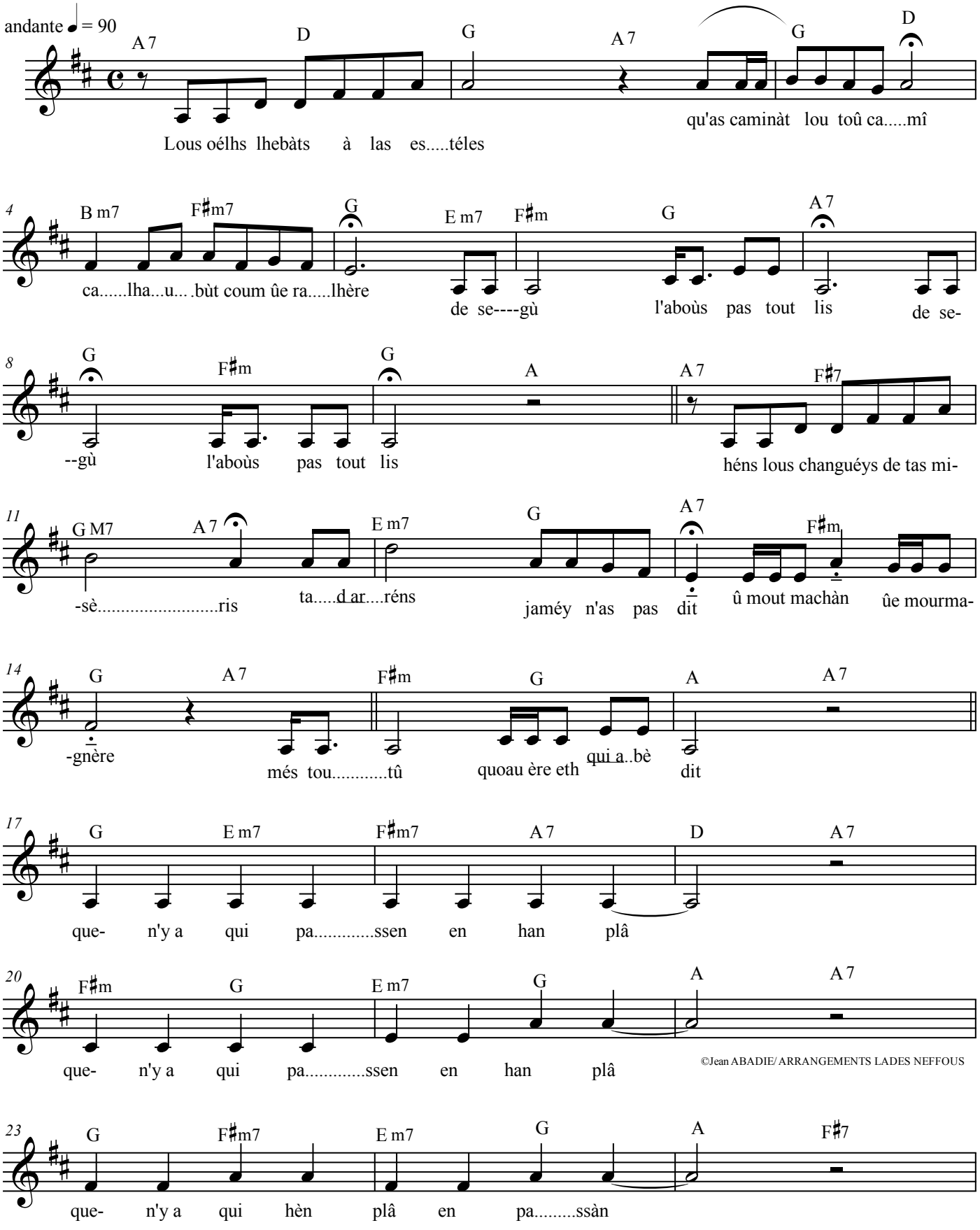
Jean ABADIE/ Le Faget/ Oloron Sainte Marie
Gravure de musique et arrangements LADES NEFFOUS
Analyse mélodique au violon par Abelle NEFFOUS

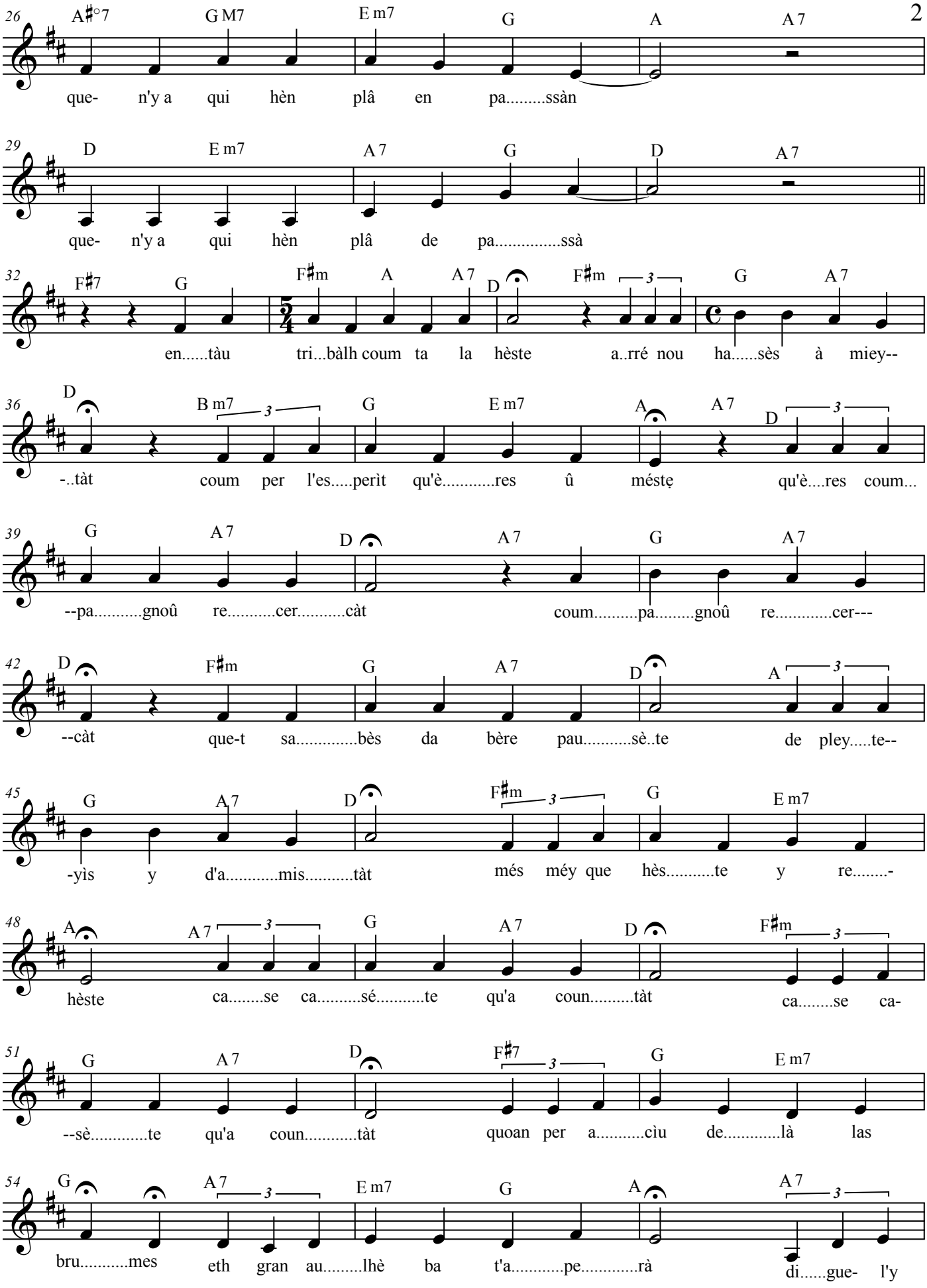
AURÒST ENTÀ L'AMÌC

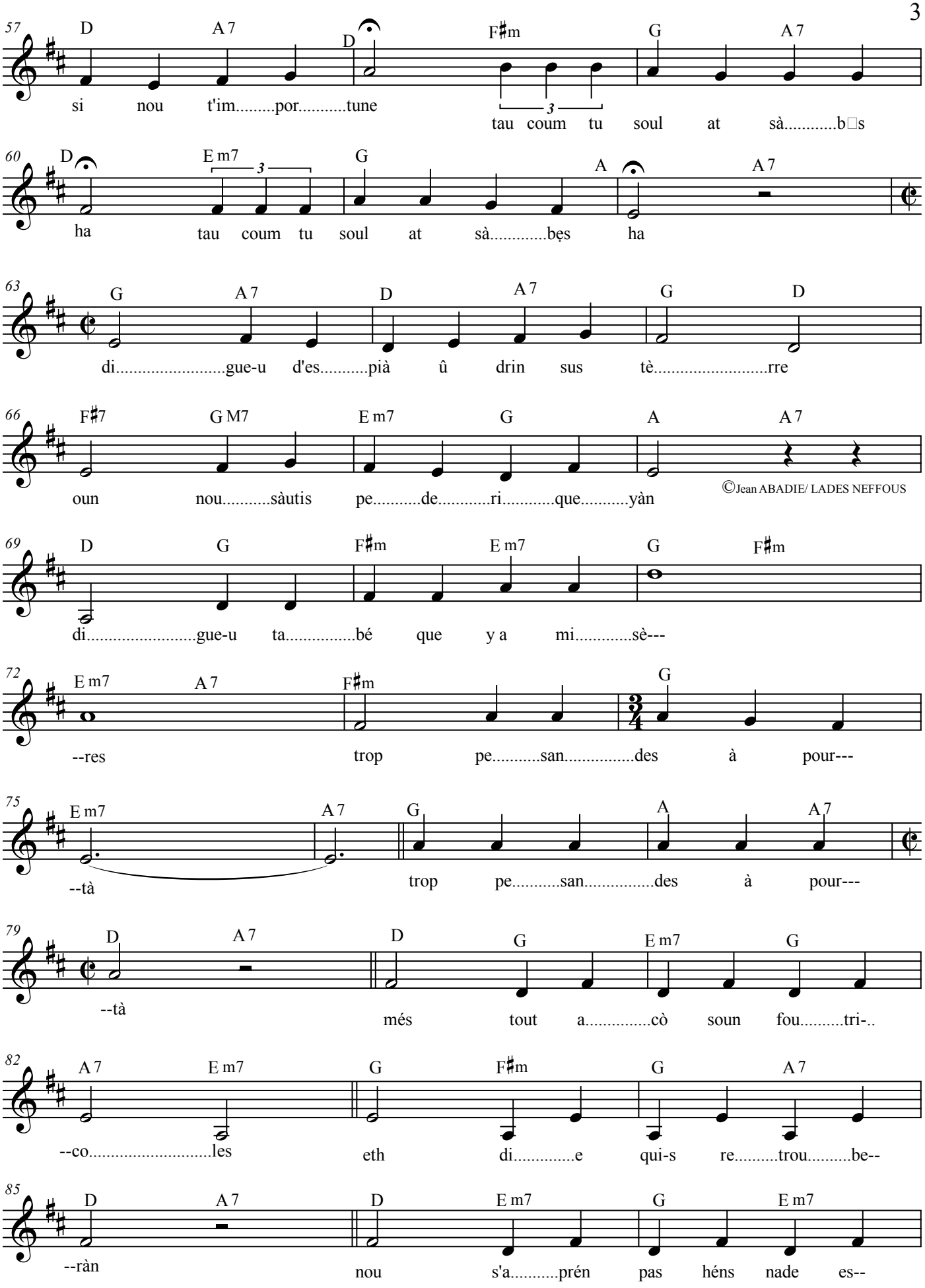
rubato

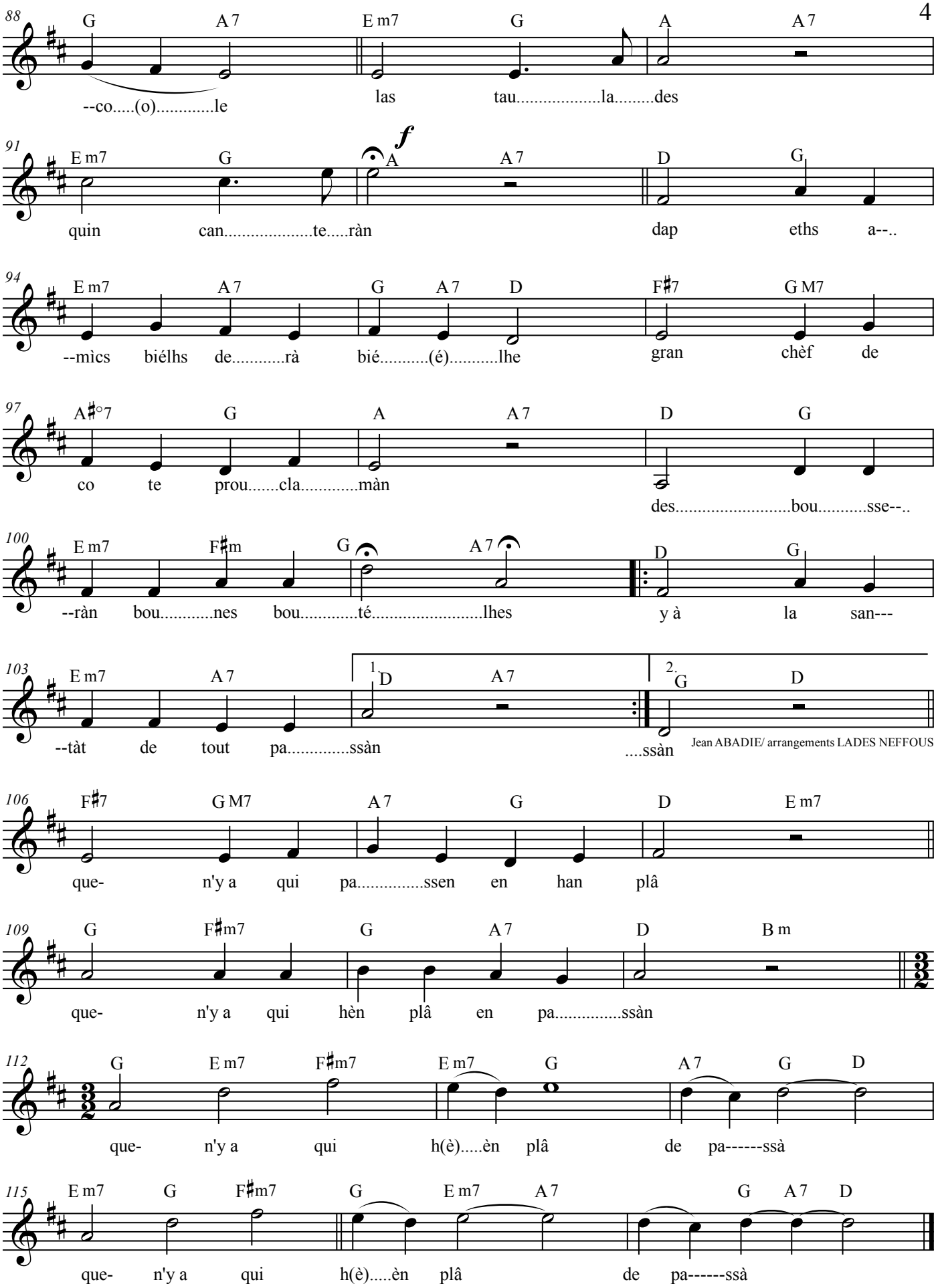
andante ♩ = 90



©Jean ABADIE/ ARRANGEMENTS LADES NEFFOUS


26
A♯°7 G M7 E m7 G A A 7
que- n'y a qui hèn plâ en pa.....ssàn
29
D E m7 A 7 G D A 7
que- n'y a qui hèn plâ de pa.....ssà
32
F♯7 G F♯m A A 7 D F♯m G A 7
en.....tàu tri...bàlh coum ta la hèste a..rré nou ha.....sès à miey--
36
D B m7 G E m7 A A 7 D
-..tàt coum per l'es.....perìt qu'è.....res û méstę qu'è....res coum...
39
G A 7 D A 7 G A 7
--pa.....gnoû re.....cer.....càt coum.....pa.....gnoû re.....cer---
42
D F♯m G A 7 D A
--càt que-t sa.....bès da bère pau.....sè..te de pley.....te--
45
G A 7 D F♯m G E m7
-yìs y d'a.....mis.....tàt més méy que hès.....te y re.....-
48
A A 7 G A 7 D F♯m
hèste ca.....se ca.....sé.....te qu'a coun.....tàt ca.....se ca-
51
G A 7 D F♯7 G E m7
--sè.....te qu'a coun.....tàt quoan per a.....cìu de.....là las
54
G A 7 E m7 G A A 7
bru.....mes eth gran au.....lhè ba t'a.....pe.....rà di.....gue- l'y


57
D A 7 D F♯m G A 7
si nou t'im.....por.....tune
3
tau coum tu soul at sà.....b□s
60
D E m7 G A A 7
ha
3
tau coum tu soul at sà.....bęs ha
63
G A 7 D A 7 G D
di.....gue-u d'es.....pià û drin sus tè.....rre
66
F♯7 G M7 E m7 G A A 7
oun nou.....sàutis pe.....de.....ri.....que.....yàn
©Jean ABADIE/ LADES NEFFOUS
69
D G F♯m E m7 G F♯m
di.....gue-u ta.....bé que y a mi.....sè---
72
E m7 A 7 F♯m G
--res trop pe.....san.....des à pour---
75
E m7 A 7 G A A 7
--tà trop pe.....san.....des à pour---
79
D A 7 D G E m7 G
--tà més tout a.....cò soun fou.....tri-..
82
A 7 E m7 G F♯m G A 7
--co.....les eth di.....e qui-s re.....trou.....be--
85
D A 7 D E m7 G E m7
--ràn nou s'a.....prén pas héns nade es--



Jean ABADIE/ arrangements LADES NEFFOUS